

## Lettre n°4 – Egalité filles, garçons – Circonscription d'Ecouen

- Des vidéos qui permettent de dresser le portrait de femmes célèbres avec les élèves sur la chaîne **Quelle histoire TV5 monde**

[https://www.youtube.com/watch?v=1Tj\\_RdT-3-s](https://www.youtube.com/watch?v=1Tj_RdT-3-s)

- **AWARE** : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions a pour objet la création, l'indexation et la diffusion de l'information sur les artistes femmes du XX<sup>e</sup> siècle

<https://awarewomenartists.com/>

- Une exposition **Elles@centrepompidou** a présenté au public les œuvres de plus de 200 artistes femmes du vingtième siècle. Ce site, réalisé par l'Institut national de l'audiovisuel et le Centre Pompidou, propose de revisiter ce moment inédit à travers de nombreux documents, portraits d'artistes, vidéos d'archives ou œuvres commentées

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/>

- **Repenser la cour d'école sous l'angle de l'égalité filles, garçons** : Un padlet qui recense les ressources pour une co-réflexion sur les réaménagements possibles de la cour d'école

### Dans ce padlet, vous trouverez :

Un espace permettant de sensibiliser les équipes d'écoles et les partenaires

Un espace dédié à l'élaboration d'un diagnostic

Un espace valorisant des projets déjà mis en place

Un espace proposant des jeux et activités de cour

Un espace permettant de travailler en inter-degrés

Deux espaces avec des ressources pédagogiques pour tous les niveaux de classe, y compris en maternelle

Des perspectives permettant de poursuivre la réflexion autour des autres lieux communs d'une école

<https://fr.padlet.com/InfoDoc51/8f2owt9wipad>

### **Information Concours Lire égaux**

Compte tenu du bouleversement du calendrier scolaire, une semaine de plus est laissée aux classes candidates pour envoyer leur manuscrit. Ce délai devrait leur permettre de mener à bien la phase de production d'écrit et d'envoyer leur manuscrit **au plus tard le 3 mai**. La phase de lecture et de présélection sera réduite de manière à pouvoir envoyer les dix manuscrits sélectionnés au jury le **17 mai** et tenir le jury **le 27 mai à 14 h 30** comme convenu.

