

Projet Court Métrage.

Les différentes étapes pour la réalisation du film.

I. Préparation.

1. Ecriture des scénarii.

Travail des élèves : Productions écrites des histoires.

Au présent. En détails. Comme pour une pièce de théâtre.

Aide : Lieux, Personnages, Actions précises, Sentiments (humeurs).

Cf : fiche 1 scénario

2. Story-board.

Dessins, schéma des différentes scènes en rapport avec le scénario.

Travail des élèves : Créer un dessin simplifié de chaque scène (étape) de l'histoire.

Certaines scènes peuvent être redécoupés pour plus de facilité.

Attacher le scénario au story-board.

3. Décors.

Travail des élèves : Création des décors, carton, papier, pâte à modeler, jeux de société (montage lego), land-art (herbe, feuille, branche...)

Faire les explosions : dessin, coton pour fumé.

Selon certaines vues : penser à - Décors « Sol », - Décors « Mur »

4. Personnages.

Lego, figurine, personnage pâte à modeler. Autres figurines.

Faire une photo de tous les personnages avec leur nom et les attacher au scénario et au story-board.

II. Réalisation.

1. Mise en place des scènes

Décor pour la scène.

Installation des personnages.

2. Prise de vue.

Cadre (Champs, Hors-champs), Plongée, Contre-Plongée.

Actions des personnages dans la scène.

Scénette => Visualisation. Retour sur prise de vue s'il manque des images, des choses à améliorer, à changer.

Utilisation du logiciel **Clayframe** sur Android.

Pour plus de facilité : chaque séance avec les élèves = une scène du film. (Vous n'arrivez jamais à repositionner correctement le décor, les personnages et les objets si vous arrêtez et reprenez un autre jour)

3. Montage des scénettes

Assemblage des scènes.

Sur tablette : **VideoPad Video Editor Free**.

Sur PC : **Windows Live Movie Maker**.

Penser à des fondus/ transitions de vidéo.

4. Réécriture des textes voix par rapport aux images.

Prise des enregistrements en même temps que la vidéo comme pour le doublage. Cela permet de caller une durée de voix (son) sur la vidéo.

Sur tablette : **Recforge lite 2**. (Penser à renommer le fichier enregistrer pour le retrouver plus facilement lors du montage)

Pluridisciplinaire : prévoir une version anglais sous-titré.

Traduire les paroles en anglais.

Utiliser <http://www.voxygen.fr/> pour mettre le ton.

Les enfants apprennent comme une poésie.

N'oubliez pas **Audacity** sur PC pour les découpages de fichier son.

5. Montage des voix.

Sur tablette : **VideoPad Video Editor Free**.

Sur PC : **Windows Live Movie Maker**.

6. Musique.

Faire écouter des morceaux de musique de film.

Leur demander de dégager l'ambiance que génère cette musique.

En fonction de leur ressenti, faire une liste des musiques choisies en fonctions des scènes et des effets voulus.

7. Montage de morceaux de musique.

Audacity sur PC

Sur tablette : **VideoPad Video Editor Free**.

Sur PC : **Windows Live Movie Maker**.

Penser à des fondus.

8. Bruitage.

Regarder chaque scène et faire une liste de bruitage.

Télécharger les bruitages. www.universal-soundbank.com

9. Montage des bruitages.

Sur tablette : **VideoPad Video Editor Free**.

Sur PC : **Windows Live Movie Maker**.

Attention au volume de chaque bande son, à équilibrer (voix, bruitage, musique).

10. Visualisation TEST

Visualisation totale du court métrage. Retour à certaines étapes de la Réalisation pour amélioration.

11. Création générique.

Sur tablette : **VideoPad Video Editor Free**.

Sur PC : **Windows Live Movie Maker**.

Mettre les prénoms des enfants ayant participé au film.

Les aides d'intervenants.

Le vôtre (lancez-vous des fleurs, ça ne fait pas de mal).

Les musiques utilisées (titre et compositeur).

Les logiciels utilisés.

III. Visualisation finale.

Projection devant les classes. Critiques.